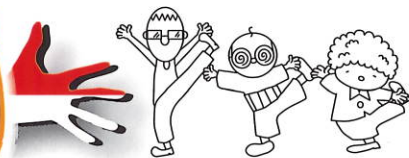


# 幸田シンフォニックバンド

K O Y A S Y M P H O N I C B A N D

## 第19回



# 定期演奏会

## JUKEBOX

### プログラム

#### 第Ⅰ部 Classic Stage

風紋 ほか

#### 第Ⅱ部 ORIGINAL STAGE

音のある絵本 『おまえうまそうだな』

#### 第Ⅲ部 POPS STAGE

ウェスト・サイド・ストーリー・セレクション  
ヒットメドレー 2018 vs ...? ほか

指揮 谷川哲郎 三浦幸二 野村朋寛

平成31年 **3月17日(日)** 開場 13:30  
開演 14:00  
幸田町民会館さくらホール **入場無料/全席自由**

◎チケットをお持ちでない方もご自由にご覧いただけます。

◎満席の場合は入場を制限させていただく場合がございます。

ホームページ [幸田シンフォニックバンド](#)

検索

主催・お問合せ：幸田シンフォニックバンド 事務局 ☎080-1591-6210

後援：幸田町 幸田町教育委員会 幸田文化協会 愛知県吹奏楽連盟





仕舞

兼平

藤キリ

木曾

久田三津子

清沢一政

久田勘鷗

久田三津子



# 薪能

能

解説

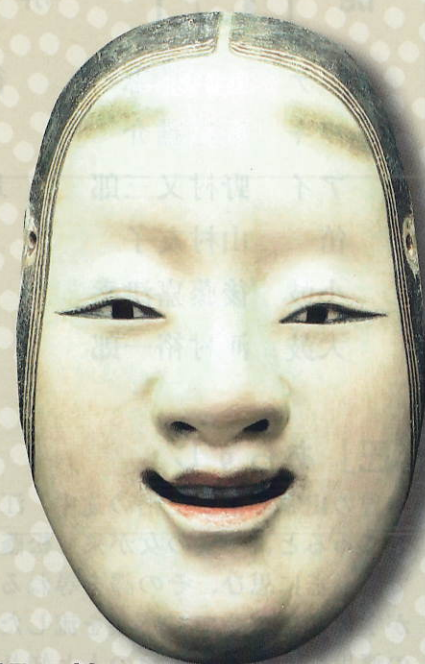
山下あさの

「巴」

替装束

シテ

山中雅志



16:00~17:40

「面と装束をつけて

わかりやすい修羅能のお話」

山下あさの

18:00~20:10

能「巴」

チケット申込み・二月一日  
問い合わせ・岡崎に能楽を広める会(岡田印刷)  
電話〇五六四―二二―七二五―  
携帯〇九〇―七六〇四―一六〇



2019.4.27 土 開場 15:30

岡崎城二の丸能楽堂

主催 岡崎に能楽を広める会

協賛 梓屯能面の会

後援 岡崎市・岡崎市教育委員会・岡崎文化協会・岡崎市観光協会・中日新聞社・東海愛知新聞社

チケット：指定席 3500 円・自由席 3000 円 (当日券 3500 円)



番組 18:00~20:10

仕舞

「兼平」 久田三津子 地謡 山田義高  
 「藤」キリ 清沢一政 山中雅志  
 「木曾」 久田勘鷗 吉沢旭

《ワークショップ「狂言」》野村又三郎

(薪能のアイ狂言としても登場予定)

仕舞の稽古、講座を行うかたわら「エコ・ろうそく能」等の近代感覚の能の実施や「高安ルーツの能」「ありとほし薪能」「えなみ能」等の地域と能との所縁を紹介する活動を積極的に展開する。

また他ジャンル、学者・研究者との交流も多い異才派。名古屋観世会所属。(公社)能楽協会大阪支部会員。

16:00~17:40

「面と装束をつけてわかりやすい

修羅能のお話」

観世流能楽師 山下あさの

プロフィール

山下あさの 能楽師 観世流シテ方

広島生まれ。大阪市在住。

京都薬科大学卒業。在学中能楽と出会い、卒業後内弟子修業を経て能楽師となる。観世流職分山本勝一に師事。能楽の普遍的で奥深い表現様式を伝えるべく、舞台公演・技術指導の傍ら幅広い普及活動に取り組んでいる。

年二回広島で自主公演を行う。

謡蹟探訪会主催。公益法人能楽協会会員。

坂井 孝 能面師 (能面作者)

梓屯能面の会を主宰 (岡崎・彦根にて教室)

平成5年岡崎市面打ち講座を受講

その後、平成17年より講師に就き現在に至る

横浜・大阪の能面公募展の入賞作品が舞台上で使用され、その後全国各地の舞台上で自作能面が使用される。

「岡崎に能楽を広める会」設立趣意書並びに「賛助会」設立の趣旨とご協力をお願い

日本古来の「能楽」は世界にその類を見ない総合舞台芸術として海外でも高く評価され愛好者も多く、また岡崎が生んだ偉大なる為政者徳川家康が最も愛し、自らも能を舞い、能を広めた古典芸能であります。

その岡崎に能舞台が無く、「岡崎に能舞台を」という関係者の悲願がかない30年前、当時の岡崎市長中根鎮夫氏の大英断により当時としては巨額の費用(約2億円)を投じて「岡崎城二ノ丸能楽堂」(能舞台)が建設されました。当初は岡崎市主催の薪能や愛好者による能あるいは謡曲・仕舞の会が盛んに行われ、能舞台が有効に活用されていましたが、時を経るとともに岡崎市主催の薪能も催されなくなり、能舞台の有効活用が影を潜めるようになりました。

そこで、市民の皆さんの浄財を投じての能舞台の有効活用を目指し、岡崎および周辺の能楽愛好者により「岡崎に能楽を広める会」を平成26年に設立し今日に至っています。今回「岡崎に能楽を広める会」が主催し「薪能」を開催することになりました。今後も設立の趣旨に沿って能舞台の有効活用目指し活動してまいりますので「岡崎に能楽を広める会」に絶大なるご支援・ご協力を賜りますようお願い申し上げます。

能 「巴」

解説 山下あさの

シテ 山中雅志 後見 久田勘鷗  
 ワキ 飯富雅介 久田三津子  
 アイ 野村又三郎 地謡 山田義高  
 笛 山村友子 清沢一政  
 小鼓 後藤嘉津幸 吉沢旭  
 大鼓 河村裕一郎 山下あさの

「巴」 あらすじ

木曾の山家の僧が上洛の途中、江州粟津の原で一休みしてみると、一人の女が来て松蔭の神前で涙を流すので、不審に思ひ、その譯を尋ねると、女は、行教和尚が宇佐八幡に詣でて感涙を流した故事を語った後、僧の郷里を問うて、木曾の人と知り、此處にはお僧と同郷の木曾義仲が祀られてゐるのです、どうか義仲の伶靈を慰めて下さいと云つたが、實は私も亡者が假に現れたのですと告げて、夕暮の草蔭に消え失せた。- 中入 - そこで、僧が回向をしながらその夜を過してゐると、先刻の女が甲冑姿で現れ、自分は巴といった女武者であると名乗り、此處で自分が奮戦した有様や、義仲最期の様子などを語り、その時義仲と一緒に死ぬことを許されず、形見の品を持つて獨り木曾に落ちのびた心残りの執心を晴らして下さいと、僧の回向を乞ふのである。女武者といふ點に興味を感じ、其處に重點を置いて構想した曲である。従つて、後段の奮戦の様を物語る勇ましさの中にも、女らしい優しさが感ぜられるやうに工夫されてゐる。

プロフィール

山中雅志 能楽師 観世流シテ方

昭和52年生。故山中義滋の次男。父及び伯父の生一左兵衛泰知に師事。4歳のときに仕舞「老松」にて初舞台。以後約250番、能の子方を勤める。現在、大阪、名古屋、奈良、桜井、岡崎で演能活動、謡・



岡崎市民合唱団第35回記念演奏会

# 団員募集

～ 1978年創立 団員数約70名～

モーツァルトの宗教曲の名曲をオーケストラと歌いませんか



前回 創立40周年記念 第34回演奏会 モーツァルト「レクイエム」2018年2月18日 岡崎市民会館あおいホール

演奏会日時 2019年7月7日（日）14時開演

演奏曲目 ヴェスペレ（証聖者の荘厳晩課）K339 モーツァルト作曲  
（オーケストラ版） ※ザルツブルク時代最後を飾る名曲  
九ちゃんが歌ったうた 横山潤子 編曲  
「優しき歌」より 立原道造 作詞 兼松正直 作曲

会 場 岡崎市民会館あおいホール

- 常任指揮者：大久保亮（愛知県立芸大大学院声楽専攻修了、県内外の多くの合唱団を指導  
テノールソリストとしても活躍中） ○指揮者：兼松正直（創立時代からの指揮者）
- ヴォイス・トレーナー：天野久美（名古屋二期会理事）
- ピアニスト：秋山禎子、永谷香織

練習日：毎週火曜日18：50～20：50 会場：やはぎかん（名鉄矢作橋駅下車徒歩3分）

団 費：月額2,500円（学生1,500円）演奏会時に10,000円程度の負担金あり

初心者歓迎：音取り用CDあり 発声の個別指導を受けられます

岡崎市民合唱団

TEL・FAX 0564-62-6596（伊藤秀雄）

✉ ito-sunf@sk2.aitai.ne.jp

<http://okazaki-shimin-gashodan.jp>

「岡崎市民合唱団」で検索





The JADE  
— ザ・ジェイド —

# New Year Concert 2019

2019.01.12 (sat) OPEN 15:30  
START 16:00



ピアノ  
Makoto Kanai  
金井 信

### 会場

浜離宮朝日ホール 音楽ホール  
東京都中央区築地5-3-2朝日新聞東京本社・新館2階

### チケット料金

全席指定 ¥6,500 (税込)  
※未就学児童のご入場はお断りしております。

### 一般発売

2018年11月3日(土)  
10:00～発売

### チケット取扱

#### ● ローソンチケット

Lコード 71428 電話受付 0570-084-003

WEB受付 <http://l-tike.com/> [PC/携帯]

店頭販売 ローソン「Loppi」  
<http://l-tike.com/guide/loppi.html>



#### ● チケットぴあ

Pコード 132-586 電話受付 0570-02-9999

WEB受付 <http://t.pia.jp/> [PC/携帯]

店頭販売 セブンイレブン、サークルK・サンクス、ぴあのお店  
<http://t.pia.jp/guide/retail.html>



#### ● e+ (イープラス)

WEB受付 <http://eplus.jp/> [PC/携帯]

店頭販売 FamilyMart「Famiポート」  
<http://eplus.jp/page/eplus/familymart/ticket.html>



主催 | GOOD-DAY / Super Cast 後援 | 株式会社二期会21  
お問合せ | スーパーキャスト 03-5573-2299 (平日10:00~19:00)



オペラ界のトップスターによるユニット

# The JADE

ザ・ジェイド

“JADE”とは、東洋の神秘的な宝石“翡翠（ヒスイ）”のこと。大人の魅力と実力をあわせもつメンバーが、まさに翡翠のように深く美しい薔色で、歌の素晴らしさを伝えることを目的に、音楽ジャンルの垣根を越えてあらゆる世代の心に響く歌声をお届けします。



Jiro Takano  
高野 二郎

はくクリーミーな歌声で、酔わせるボーダーレスなテノール

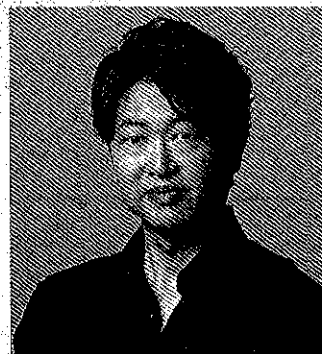
エリザベート王妃国際音楽コンクールは日本人男声歌手として唯一のメダリストされるなど、国際的にも活躍。多数のコンクール受賞歴に輝く。ドイツ・リートからミュージカル、R&Bまで、その活動範囲は広くボーダーレス。放実相寺昭輝演出の『魔笛』では自らフルートを吹いて主役タミーノを熱演した。どこまでもはくクリーミーな歌声で、聴衆を酔わせるテノール。



Tatsuya Higuchi  
樋口 達哉

イタリアの太陽を想わせる、華やかで輝かしい歌声のテノール

イタリア留学中に「エンリーコ・カルーシニ国際音楽コンクール」最高位、「サンレモ国際音楽コンクール」特別賞など数々の賞に輝いた後、オペラデビュー。ミラノ・スカラ座をはじめ、世界の著名な歌劇場・オーケストラと共演歴をもち、『椿姫』『アルフレード』など常に主役を歌い話題をさらう。イタリアの太陽を想わせる、華やかで輝かしい歌声と笑顔が魅力的なテノール。



Hiroyuki Narita  
成田 博之

繊細で端正な歌声と豊かな表現力の多彩なバリトン

2003年「国際ミトロフ・ロス声楽コンクール」で最高位入賞、入賞者記念コンサートと表彰式がギリシャ国内でテレビ放送されるなど、国内外での数々の受賞歴を誇る。『ラ・ボエーム』マルチェッロ役でイタリアの華を感じさせたかと思えば、現代オペラでは繊細な性格描写をみせる。洗練された身のこなしと端正な歌声、豊かな表現力で、歌の世界を描き出す多彩なバリトン。



Masato Takada  
高田 正人

ニューヨークのモダンな風を運ぶテノール

イタリア政府給費奨学生、国際ロータリー財団奨学生としてイタリア留学。文化庁在外派遣研修員としてニューヨーク留学。NYではカーネギーのリサイタルホールにてコンサートに出演し大成功を収めるなど、二期会の次世代を担うテノール。



Tatsuhiko Kitagawa  
北川 辰彦

凛とした舞台姿と美声のバスバリトン

文化庁及びローム・ミュージック・ファンデーションの奨学金を得てイタリアに留学。ジュゼッペ・ティ・ステファノ国際コンクールで「外国人特別賞」を受賞。『フィガロの結婚』のタイトルロールなどモーツァルトのオペラを中心に、「第九」や「レクイエム」などのソリストとしても活躍するなど、二期会の次世代を担うバスバリトン。

Official website ▶ <http://thejade.jp> Official Twitter ▶ @TheJADE9

## Access

### 浜離宮朝日ホール

住所：〒104-8011 東京都中央区築地5-3-2 朝日新聞東京本社・新館2階

- 電車**
- 「築地市場駅」都営大江戸線(A2出口)すぐ
  - 「築地駅」東京メトロ日比谷線(1,2番出口)より徒歩約8分
  - 「東銀座駅」東京メトロ日比谷線/都営浅草線(6番出口)より徒歩約8分
  - 「汐留駅」都営大江戸線(新橋駅方面改札口)/新交通ゆりかもめ(改札口)より徒歩約10分
  - 「新橋駅」JR(汐留口)/東京メトロ銀座線(1,2番出口)/都営浅草線(改札口)より徒歩約15分

- タクシー**
- 「新橋駅」(銀座口)より約5分
  - 「銀座駅」より約6分
  - 「東京駅」(八重洲中央口)より約15分
  - 「浜松町駅」(北口)より約10分
  - ※「朝日新聞社 正面玄関へ向かってください」とドライバーにお伝えください。

- 車**
- ホールに駐車場はございません。近隣の有料駐車場をご利用ください。
  - 首都高速 汐留駐車場 TEL:03-3542-0341 ※3番出口から徒歩約3分です。
  - 銀座地下駐車場 TEL:03-5565-1152 ※エレベーターが併設されています。





ピエタリ・インキネン指揮  
**プラハ交響楽団**  
**ニューイヤークンサート**  
**2019**



首席指揮者  
 ピエタリ・インキネン



ヴァイオリン  
 樫本大進  
 ©Daisuke Akita

演奏曲目

ブラームス: ヴァイオリン協奏曲 ニ長調 作品77  
 チャイコフスキー: 交響曲第5番 ホ短調 作品64

※演奏曲目は変更する場合があります。

*Prague Symphony Orchestra New year concert 2019*



スメタナ、ドヴォルザーク...と大作曲家や指揮者たちをはじめ、  
 さまざまな巨匠を輩出してきた伝統を誇る音楽大国“チェコ”の実力派オーケストラ。  
 ソリストにはベルリン・フィルハーモニー管弦楽団第1コンサートマスターを務める  
 ドイツ在住のヴァイオリニスト 樫本大進を迎え、常任指揮者インキネンが渾身の演奏を送ります。

**2019.1.19** | 土 | 開演●14:00  
 開場●13:30

豊川市文化会館 大ホール **全席指定**

入場料 ●S席 15,000円 A席 13,000円 B席 8,000円

●24歳以下 7,000円  
 A席・B席のみ

※24歳以下チケットで入場される方は公演当日、年齢確認のできるものを必ずご提示ください。(学生証、免許証など)  
 ※未就学児の入場はご遠慮ください  
 ※託児を行いますので、ご希望の方は、11月30日までに文化会館へお申込ください

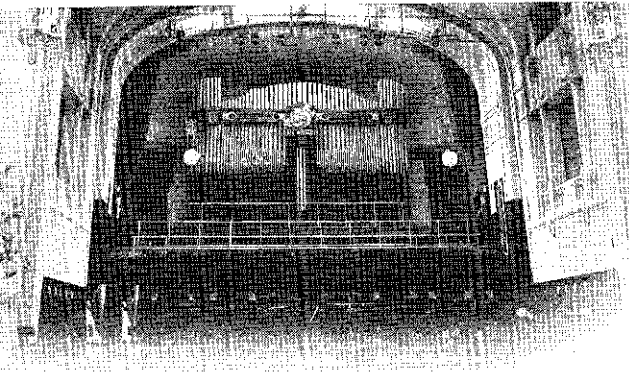
**前売券発売日**  
 2018年8月12日(日)午前9時より  
 ※プリオンフォーメーションカウンター・チケットぴあは午前10時発売  
 ※当日午後1時から電話でのご予約や郵送でのご購入も承ります。(プリオ・ぴあを除く)  
 ※前売券発売の場合、当日券の販売はありません。  
 ※発売日のご購入者が多数の場合、チケットのご購入は一回につきお一人様4枚までとさせていただきます。

**前売場所**  
 豊川市文化会館 ☎(0533)84-8411 〒442-0841 豊川市代田町1-20-4  
 ウィンディアホール ☎(0533)88-8010 〒441-0292 豊川市赤坂町松本250  
 ハートフルホール ☎(0533)76-3720 〒441-0321 豊川市御津町広石日暮146  
 フロイデンホール ☎(0533)78-3000 〒441-0105 豊川市伊奈町新屋97-2  
 桜ヶ丘ミュージアム ☎(0533)85-3775 〒442-0064 豊川市桜ヶ丘町79-2  
 プリオンフォーメーションカウンター ☎(0533)89-3000  
 チケットぴあ 午前10時より販売 Pコード: 123-044



主催 ●豊川市 / 共催 ●**文化会館** / 後援 ●豊川市教育委員会、(公社)豊川文化協会、豊川市文化のまちづくり委員会  
 問合せ先 ●豊川市市民部文化振興課(豊川市文化会館内) 〒442-0841 豊川市代田町1-20-4 ☎(0533)84-8411 【火曜休館】(火曜日が祝日の場合は翌日休館)





# Prague Symphony Orchestra New year concert 2019



## ピエタリ・インキネン ● 首席指揮者

Pietari Inkinen

現在、日本フィルハーモニー交響楽団、ブラハ交響楽団、ルートヴィヒスブルク城音楽祭の首席指揮者を務める。2018年9月より新たにザールブリュッケン・カイザー・スラウテルンドイツ放送フィルハーモニー管弦楽団の首席指揮者に就任。これまでに、ニュージーランド交響楽団音楽監督を8年間務めたほか、ミュンヘン・フィル、スカラ・フィル、ロサンゼルス・フィル、イスラエル・フィル、バイエルン放送響、ライプツィヒ・ゲヴェントハウス管、フランス放送フィル等に客演。オペラの分野においても、ベルリン国立歌劇場、バイエルン国立歌劇場、ドレスデン国立歌劇場をはじめ、各国のオペラ・ハウスに出演。

16-17シーズンは、ロイヤル・コンセルトヘボウ管、ベルリン放響、ブダペスト祝祭管と初共演。17-18シーズンのハイライトには、ケルン・ギェルツェニヒ管、ハンブルク北ドイツ放響、フィンランド歌劇場の《蝶々夫人》におけるデビュー、BBCフィル、フィンランド放響等との共演が予定されている。

2013年9月オペラ・オーストラリアによるワーグナーの「ニーベルングの指環」(ニール・アームフィールド演出)の初演を指揮。

メディアでも絶賛され、翌14年8月のヘルプマン賞において「オペラ・オーストリアの《リング・サイクル》ベスト・ミュージック・ディレクション」に選出された。このプロダクションは、2016年11月から12月にかけて3チクルスが再演され、インキネン指揮による演奏は再度絶大なる評価を受けた。録音は、ニュージーランド交響楽団「シベリウス:交響曲全曲」、日本フィルハーモニー交響楽団「シベリウス:交響曲全曲」(ナクソス)、サイモン・オニール/ニュージーランド交響楽団「父と子〜ワーグナー:アリア集」(EMI)などがある。

フィンランド出身。シベリウス音楽院でヨルマ・パヌラ、レイフ・セーゲルスタムらに、また、ヴァイオリンをザハール・ブロンに師事。



## 檜本大進 ● ヴァイオリン

Daishin Kashimoto

ブリッツ・クライスラー、ロン＝ティボーなど、5つの権威ある国際コンクールで優勝。マゼール、小澤征爾、ヤンソンス、ラトル、P.ヤルヴィなど著名指揮者のもと、ベルリン・フィルをはじめ国内外のオーケストラと共演している。室内楽では、クレメル、堤剛など著名ソリストと共演し、現在、兵庫県で室内楽音楽祭「ル・ボン」を音楽監督として率いている。主なCDに、ベートーヴェンヴァイオリン・ソナタ全集(ワーナー・クラシックス)など。2010年よりベルリン・フィル第1コンサートマスターを務める。これまで恵藤久美子、田中直子、ザハール・ブロン、ライナー・クスマウルに師事。1995年アリオン音楽賞、1997年出光音楽賞、モービル音楽賞、1998年新日鉄音楽賞フレッシュアチスト賞、平成9年度芸術選奨文部大臣新人賞、2011年兵庫県文化賞、チェンジメーカー2011クリエイター部門、ドイツに於いてはシュタインゲンベルガー賞、ダヴィドフ賞を受賞。使用楽器は1674年製アンドレア・グワルネリ。

©Daisuke Akita

## プラハ交響楽団

Prague Symphony Orchestra



1934年、指揮者のルドルフ・ベカーレクが創立し、この新しい楽団の活動分野をフィルム・オペラ・コンサートと定義づけ、その略称 FOKは同楽団の名称の一部となった。その後の活動の主たる推進者は創立以来一貫してヴァーツラフ・スメターチェクであった。スメターチェクは短期間のうちに、同楽団を国内の熾烈な競争に十分に耐えうる大規模な交響楽団へ発展させることに成功した。1942年には首席指揮者に就任、30年間にわたって同楽団を率いた。彼のリーダー

シップのもと、同楽団は高い演奏水準に到達し、国際的な名声を得るようになった。

同楽団の長年におよぶ努力が実り、1952年プラハ市は同楽団に市を代表するオーケストラという地位を与えた。長く使われてきた「FOK」という頭文字を残し、オーケストラの新しい名称は「首都プラハの交響楽団 FOK」となった。

スメターチェクが首席指揮者を退いた後、イルジー・ピエロフラーヴェク(1977-89)が、後を引き継ぎ、その在任期間は、芸術的成長の観点において重要な時期となった。ピエロフラーヴェクの後には、ペトル・アルトリヒテル(1990-92)、マルティン・トゥルノフスキー(1992-95)、ガエターノ・デローグ(1995-98)が続いた。また、同楽団と共演する機会の多かった著名なチェコの指揮者としては、ヴァーツラフ・ノイマン、ズデニェク・コシュラー、ヴラデー・ミル・ヴァーレクなどがある。

2001年3月から2005/2006シーズンの終わりまでは、セルジュ・ボドが同楽団の首席指揮者および音楽監督を務めた。2006/07年シーズン以降はセルジュ・ボドが名誉指揮者となり、イルジー・コウトが首席指揮者を務め、2015年9月からは、ピエタリ・インキネンが首席指揮者を務めている。

プラハ交響楽団はその歴史の中で、多くの優れた指揮者および多彩なソリストたちとも共演している。同楽団は、欧米で頻繁にツアーを行っているほか、南米、プエルトリコ、台湾、韓国、トルコ、イスラエルなどの国々を訪れている。

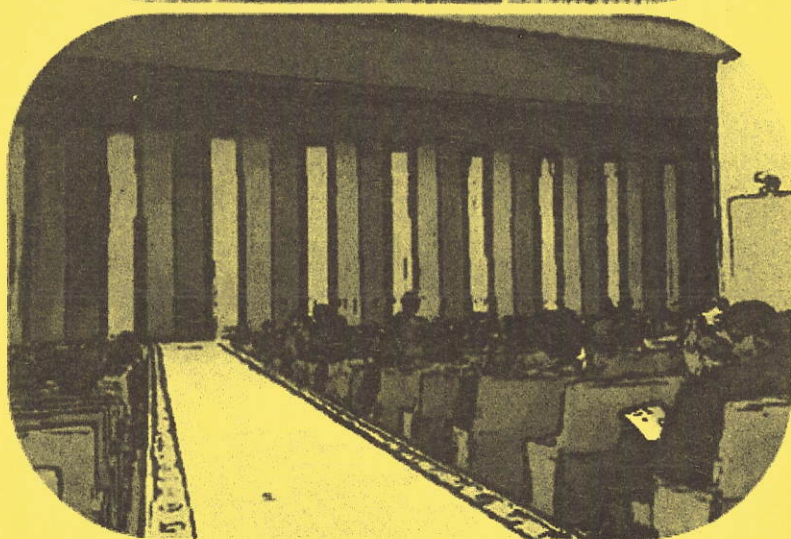
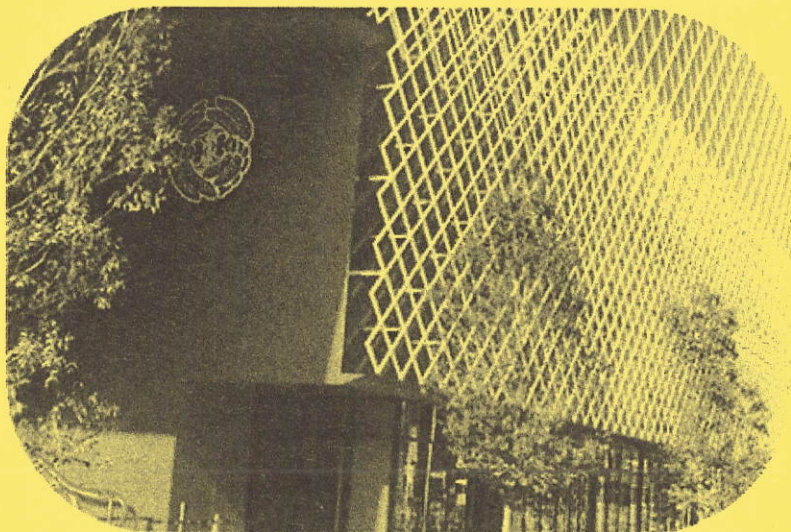
さらに、同楽団の実力を示す証として挙げられるのは、チェコおよび世界中の作品をレパートリーとしたレコード、ラジオ、およびテレビにおよぶ多様な録音である。



藤原歌劇団・日本オペラ協会

## 東海支部発足記念コンサート(仮称)

御園座



### 【1部 ガラ・コンサート】

Sop 坂口裕子/崔利先/長瀬千賀子/原田恵  
Mez 相羽薫  
Ten 笛田博昭/村上達哉/山本康寛  
Bar 竹内利樹  
Bas 伊藤貴之  
Pf 藤原藍子

### 【2部 歌劇「椿姫」抜粋上演】

ヴィオレッタ・・・・・・伊藤晴  
アルフレード・・・・・・中井亮一  
ジェルモン・・・・・・牧野正人  
グランヴィル・・・・・・伊藤貴之  
アンニーナ・・・・・・篠崎ゆかり

♪乾杯の歌  
♪不思議だわ～ああ、そは彼の人か～花から花へ  
♪燃える心を  
♪プロヴァンスの海と陸 ほか

指揮 田中祐子 Pf 藤原藍子&室内楽伴奏

☆日本オペラ振興会に属する藤原歌劇団と日本オペラ協会の東海支部が発足した事を記念するコンサートを、今年新装されたばかりの御園座で開催致します。この地方に所縁のある歌手たちによる珠玉のアリアの数々やイタリアオペラの名作「椿姫」の名シーンを、名古屋が誇る歌舞伎の舞台でご披露致します。どうぞお楽しみに！

## 2019年1月29日(火) 18:30 開演(18:00 開場)

入場料 S席 7,000円 A席 5,000円 B席 3,000円 (消費税込)

チケットのご注文：伊藤貴之 takabasso@yahoo.co.jp

お問い合わせ：日本オペラ振興会チケットセンター 03-6721-0874 (平日10～18時)

主催：公益財団法人日本オペラ振興会

(本場は仮チラシです。都合により内容が変更する場合がございます。何卒ご了承ください。)



岡崎市民歌劇団

合唱構成劇

# 夢、結ぶ

YUME

大きなくすのきの下で

MUSUBU

指揮 倉知竜也  
演出 右来左往

原案 栗木英章  
台本 山岸千代栄  
構成 右来左往  
作曲 倉知竜也



3月2日(土) 18時開演  
(17時30分開場)  
2019年 3月3日(日) 14時開演  
(13時30分開場)

岡崎市シビックセンター  
コンサートホールコロネット  
[岡崎市羽根町宇賀登野15番地]  
[チケット] 2,000円(全自由席)

[お問合せ] 柴田 哲  
(携帯) 090-8677-6066・080-1565-2169  
(Fax) 0564-55-0096  
(Email) tc1su.si0301@gmail.com  
[チケットの取扱い]  
シビックセンターもしくは柴田までお尋ねください



# 第36回岡崎第九演奏会 アンケート

⇒ こちらからも回答できます  
期限:2018年12月15日



本日はご来場いただき、誠にありがとうございます。

今後の貴重な資料として、皆様のご意見、ご感想をお聞かせください。

(筆記用具をお持ちでない方は、右側の―――に切り込みを入れていただいても結構です)

1 男性 女性 年齢 \_\_\_\_\_ 歳代 男性 \_\_\_\_\_

2 本日の演奏会はいかがでしたか? (○印をつけてください) 女性 \_\_\_\_\_  
良かった ふつう いまひとつ

3 演奏会のご意見・ご感想をお聞かせください 演奏会は、  
良かった \_\_\_\_\_

4 あなたはこの演奏会を何で知りましたか? (複数回答可) ふつう \_\_\_\_\_  
いまひとつ \_\_\_\_\_

会員 岡崎市広報 新聞 インターネット 問4

ポスター (見た場所 \_\_\_\_\_) 会員から \_\_\_\_\_

チラシ (入手場所 \_\_\_\_\_) 岡崎市広報 \_\_\_\_\_

その他 (情報の入手先 \_\_\_\_\_) 新聞で \_\_\_\_\_

5 どちらからお越しになりましたか? インターネット \_\_\_\_\_

岡崎市 豊田市 安城市 幸田町 ポスター・チラシ \_\_\_\_\_

その他 ( \_\_\_\_\_ )

ご協力どうもありがとうございました。

問5

♪来年は、あなたも歌ってみませんか?

岡崎市 \_\_\_\_\_

以下にご記入いただいた方に入会案内をお送りします

豊田市 \_\_\_\_\_

お名前 \_\_\_\_\_ 電話番号 \_\_\_\_\_

安城市 \_\_\_\_\_

幸田町 \_\_\_\_\_

ご住所〒 \_\_\_\_\_

来年は、発会式を2019年5月24日(金)午後7時から甲山会館で、  
演奏会を2019年12月21日(土)に岡崎市民会館で開催予定です。



第39回 岡崎市民芸術文化祭

# リガ大聖堂少年合唱団

## クリスマスコンサート

### in 岡崎

天使たちが贈る美しきハーモニー



2018 **12.2** 日 開演 15:00 (開場 14:30)

[曲目] アヴェ・マリア、きよしこの夜、グリーンスリーブス、ジングル・ベル、風よ吹け(ラトビア民謡)、ふるさと、他

[出演] リガ大聖堂少年合唱団 [共演] 岡崎ジュニアコーラス「ジョリフィーユ」

入場料

S席 3,000円  
A席 2,500円  
自由席 2,000円

会場 岡崎市民会館 あおいホール

チケット発売日 9月15日(土) 9:00から

※発売日の取扱い開始時刻は、各販売所により異なります。  
※電話予約は岡崎市民会館のみとなります。

チケット販売場所

- ◆岡崎市民会館 ☎0564-21-9121  
※電話予約は発売日の13:00より
- ◆岡崎市せきれいホール ☎0564-25-0511
- ◆岡崎市シビックセンター ☎0564-72-5111
- ◆Pコード【122-814】  
※セブンイレブン、ファミリーマート、サークルK・サンクスでも購入、お受け取りできます。
- ◆富士プレイガイド ☎0564-55-2662
- ◆ツルタ楽器岡崎店 ☎0564-53-8950

※未就学児の入場はご遠慮ください。  
※公演内容・曲目等について、一部変更となる場合がございますので、ご了承ください。  
※ご来場の際は、公共交通機関をご利用ください。  
※予約、郵送の取扱い等については各販売所へお問合せください。

[お問合せ] 岡崎市民会館  
☎0564-21-9121 FAX0564-21-6973  
〒444-0072 岡崎市六供町字出崎15番地1

主催 = 岡崎市 / 岡崎市民会館指定管理者 一般社団法人岡崎パブリックサービス

託児サービス



未就学児対象 (満1才以上) おひとりさま 800円

要予約 定員10名程度

予約受付 = 岡崎市民会館  
☎0564-21-9121 / 11月23日まで

ACCESS 名鉄東岡崎駅から徒歩25分



- 名鉄東岡崎駅から徒歩25分
- 名鉄バス停「籠田公園前」から徒歩5分
- 名鉄バス停「本町」から徒歩5分
- まちバス南北ルート「西六供南町」から徒歩5分
- まちバス東西ルート「籠田公園」から徒歩5分

□会館駐車場が満車の場合は市民会館南、市営籠田公園地下駐車場(3時間無料サービス実施中)をご利用ください。



Riga Cathedral Boys Choir

# リガ大聖堂少年合唱団

## クリスマスコンサート

### in 岡崎



## 合唱王国として知られるラトビア 美しい首都リガより少年合唱団が来日

1950年、ラトビアの優れた音楽院「エミール・ダルツィンス音楽学校」を前身に創設されました。音楽監督ヤニス・エランシュトライツのもと、国内はもちろんヨーロッパ各地で最も評価の高い少年合唱団のひとつとしてその名を知られ、国際的に大変高い評価を受けてきました。ラトビアが国家独立に際し、800年の歴史を持つリガの大聖堂の古い伝統を受け継ぐため、この少年合唱団にその名を与えることを決め、1994年以來「リガ大聖堂音楽学校」の少年合唱団として、このリガの大聖堂を本拠地とし、さらに活躍してきました。

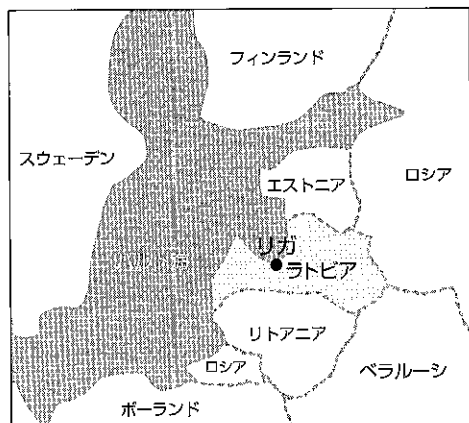
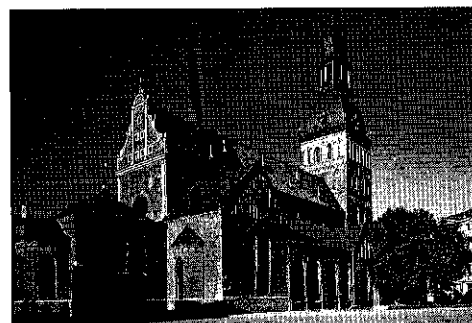
教会音楽はもとより、多くの合唱作品をレパートリーとし、国内外の重要なコンサートへの出演、ヨーロッパを初めとする多くの国々での海外公演を行ってきました。(これまでの海外公演は、ドイツ、フィンランド、チェコ、アメリカ、スイス、ロシア、日本、イタリア、フランス、イギリス、オランダ、カナダ、中国、他)

また定期公演をはじめとするコンサート、ヨーロッパ諸国とのプロジェクト、国際フェスティバルにも数多く参加しています。ラトビアの国立歌劇場での公演においても、定期的に参加。これまでも「カルメン」「スペードの女王」「魔笛」「トスカ」「オテロ」などの公演に参加。その他ラトビアの作曲家による子どものためのオペラなどにも積極的に取り組んでいます。

1993年から23枚の単独CDをリリース。その他共同プロジェクトのCD制作にも参加。レコーディングにおいても数々のベスト・レコーディング賞を受賞。(CD「Ave Maria」他) 2001年にはラトビア文化省より最高位のグレート・ミュージック賞を受賞。その後も数々の音楽賞を受賞。

アメリカ大統領、エリザベス2世をはじめとし

た数々の国の大統領や首相など要人の前での公演やNATOサミットでのコンサートなど、ラトビアを代表する合唱団の一つとして重要な場所やイベントでも活躍しています。1995年初来日。高い評価を受け、今回5度目の来日となります。



### 共演/岡崎ジュニアコーラス「ジョリフィーユ」



岡崎市の小学3年生から中学3年生を中心として、1999年に結成されました。2000年、レニングラード少年少女合唱団岡崎公演で演奏。2003年には、浜名湖・花博ステージで演奏。2005年「愛・地球博」開会式で天皇皇后両陛下・皇太子殿下・世界各国の代表・要職の方々5千人の前で演奏しました。同催事におけるジャパニーズデーでは、渡辺貞夫氏と共演。また、2010年には、漫画「ベルサイユのばら」の執筆者である池田理代子氏と共演。2016年には、岡崎市制100周年を記念し、7月の市制記念アトラクションに出演。その他多くの演奏会にも参加し、現在も70名ほどの子どもたちが、歌う喜びを味わって活動しています。



ANNIVERSARY

20<sup>th</sup>

オペラ・デビュー 20周年

TATSUYA 樋口  
HIGUCHI 達哉  
TENOR リテラル  
RECITAL タル

熟成された美声 vol.4

写真提供:公益財団法人東京二期会

2018 12.10[月] 銀座 王子ホール 開場 18:30 開演 19:00

地下鉄 銀座駅下車  
A12出口から徒歩1分

出演: 樋口達哉 [Tn] 山岸茂人 [Pf] チケット [全席指定] 7,000円 学生 2,000円 ※学生席は二期会チケットセンター  
電話のみの取り扱いとなります。

お問い合わせ・チケット取扱 二期会チケットセンター 03-3796-1831 <http://www.nikikai.net/ticket/>

チケット取扱 王子ホールチケットセンター 03-3567-9990 / チケットぴあ: 0570-022-9999 Pコード 128-228 <http://pia.jp>

主催: テノール樋口達哉後援会 / 協賛: 王子製紙株式会社 福島民報社 / 後援: 福島テレビ 大七酒造株式会社 (株)ヤマハミュージックリテイリング銀座店 / 後援・マネジメント: 公益財団法人 東京二期会





# 樋口達哉

TATSUYA HIGUCHI  
TENOR

福島県出身。武蔵野音楽大学卒業及び同大学大学院修了後イタリア・ミラノに留学。カルーソー国際声楽コンクール最優秀賞受賞等、受賞歴多数。リクルート・スカラシップ獲得。1998年ハンガリー国立歌劇場『ラ・ボエーム』ロドルフォ役でヨーロッパデビュー。翌年ミラノ・スカラ座への出演を果たす。その後メトロポリタン歌劇場管弦楽団等と共に各地で出演を重ねる。2010年ミラノ大聖堂、サン・ピエトロ寺院(ヴァチカン)においてコンサートで大成功をおさめ、2014年にはイタリアとサン・マリーノ共和国にてジョイント・リサイタルを開催。国内でも新国立劇場や二期会を中心に大役を演じ、いずれも高い評価を得る。近年のオペラ出演も目覚ましく、2016年3月『さまよえるオランダ人』(びわ湖ホール・神奈川県民ホール)、2017年2月『トスカ』(二期会)、6月『ラ・ボエーム』(日生劇場)、11月『ルサルカ』(日生劇場)、2018年3月『ノルマ』(二期会)、7月『トスカ』(新国立劇場)で主演し絶賛を浴びる。その他、ベートヴェン『第九』、『NHKニューイヤー・オペラコンサート』、『題名のない音楽会』等でも活躍。イタリアの太陽を想わせる輝きのある声と華を持つ日本を代表するテノールとして多くのファンを魅了している。ソロアルバム「君のために〜Per te」「Passioneパッシオーネ」「あこがれ Tì adoro」をソニーミュージックよりリリース。来年2月、オペラ『金閣寺』(二期会)に出演予定。二期会会員。武蔵野音楽大学、東京藝術大学講師。2018年4月、出身地・二本松市の観光大使に就任。

オフィシャルウェブサイト

<http://www.higuchi-tatsuya.com>



# 魅惑のテノール歌手・樋口達哉の 珠喉<sup>\*</sup>を存分に御鑑賞ください

しゆ こう

テノール樋口達哉後援会 会長 小泉武夫

※珠喉 = 「真珠の玉のような響きのある声を発する洗練された喉を持つ優れたもの」

## 山岸茂人 SHIGETO YAMAGISHI - PIANO

東京藝術大学音楽学部楽理科卒業、同大学大学院(音楽学専攻)修了。在学中に安宅賞受賞。音楽学を船山隆、本田脩の両氏に、ピアノを高出紘子、川口恒子、渡辺健二の諸氏に師事。ドイツ歌曲を佐々木成子、ライナー・ホフマンの各氏に、古典から近代にわたるイタリア歌曲を嶺貞子氏に学ぶ。声楽の伴奏者として多くの著名な歌手と共演しており、森麻季氏との共演は日本全国で百数十回、カーネギー・ホールやジョン・F. ケネディセンターにおけるリサイタルでもピアノを担当。CDでは「あなたがそばにいたら」「四つの最後の歌(R.シュトラウス リスト歌曲集)」「花は咲く(日本歌曲集)」「ソプラノ:森麻季」、「この愛を〜イタリアを歌う」(バリトン:キウ・ウォン・ハン)、「ベッリーニ歌曲集」(監修:嶺貞子)等で伴奏を務める。現在、二期会イタリア歌曲研究会ピアニスト。

『仮面舞踏会』より“永久に君を失えば”(G.ヴェルディ)  
Un Ballo in Maschera “Ma se m'è forza perdeti”(G. Verdi)

『ラ・ボエーム』より“冷たき手を”(G.プッチーニ)  
La Bohème “Che gelida manina”(G. Puccini)

『外套』より“お前の言う通りだ”(G.プッチーニ)  
Il Tabarro “Hai ben ragione”(G. Puccini)

ほか

やむを得ぬ事情により、曲目が変更になる場合がございます。





音楽の溢れる、子どもたちが生き生きと育つ街



ANJO CITY  
SYMPHONY  
ORCHESTRA

Special Concert

ANJO CITY SYMPHONY ORCHESTRA

# 安城市交響楽団 足念 特別演奏会

12/15 **土** 14:30開場  
15:00開演

安城市民会館サルビアホール

入場料 前売り ¥2,000 当日 ¥2,500  
(大人、幼小中高共通)

### Program

行進曲「威風堂々」第1番 .....E. エルガー  
フルート協奏曲 Fs.119 .....C. ニールセン  
組曲「惑星」作品32 .....G. ホルスト



指揮  
服部 洋樹

ゲスト  
デンマークコリング市出身  
フルート奏者  
ヒルデ・シルストラ

### 公開演習の案内

場所: 安城中心市街地拠点施設アンフォーレホール

日時: 12月8日(土) 9:00~16:30 / 12月9日(日) 17:30~21:00

### Next Concert

#### 安城市交響楽団 第1回定期演奏会

2019年3月17日(日) 安城市民会館 開演14:00

曲目 ドヴォルザーク 交響曲第9番「新世界」より 他

安城市交響楽団に参加ください、また応援ください。  
団員登録・サポーター登録をぜひお願いします。

(QRコードから申請ください)

<http://anjo-kokyo.com/>

問い合わせ先

植田 将平 uedashouhei@gakusen.ac.jp



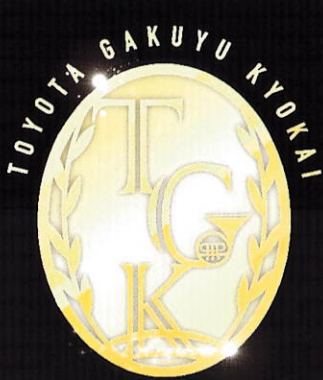
チケット取扱所 安城市民会館 日新堂書店 ホームページ コンビニ各店で取り扱い中

安城市交響楽団事務局/安城市御幸本町 10-6 四生堂ビル 3F (株式会社 meets 内) ☎0566-71-4335 (平日 9:30~18:00)

後援団体 (申請中、申請予定含む)

安城市/安城商工会議所/安城市観光協会/安城青年会議所/安城ライオンズクラブ/安城中央ライオンズクラブ/安城南ライオンズクラブ/  
愛知エメラルドライオンズクラブ/安城ロータリークラブ/三河安城ロータリークラブ/国際ソロプチミスト安城/安城まちづくり市民会議/  
株式会社安城スタイル/認定NPO法人愛知ネット/NPO法人安城まちの学校/安城音楽協会/株式会社キャッチネットワーク/  
株式会社エフエムキャッチ/碧海信用金庫/学校法人安城学園





豊田楽友協会吹奏楽団

TOYOTA GAKUYU KYOKAI WIND ORCHESTRA

# 第30回 記念定期演奏会

## 第1部

くるみ割り人形より[花のワルツ]／P.I.Tchaikovsky  
交響曲第一番[神曲]／Robert W. Smith ほか

## 第2部

A列車で行こう／B.Starayhorn  
ミュージカル[レ・ミゼラブル]より／Claude-Michel Schönberg ほか  
※開演前にロビーにてプレコンサートを予定しております。

指揮／和泉 正憲



2018年 **12月16日** 日  
開場 **14:15** 開演 **15:00**  
豊田市民文化会館 大ホール

〒471-0035 豊田市小坂町12-100 TEL.0565-33-7111

前売り・当日券 **700円** [全自由席]

※未就学児のお子様には託児所をご用意しております。(要予約)詳細はお問い合わせください。

チケット取り扱い 第一楽器豊田店・元城店 豊田市民文化会館

お問い合わせ

E-mail : [tgkwind.concert@gmail.com](mailto:tgkwind.concert@gmail.com)

TEL : **090-8137-6630** (定期演奏会実行委員長 藤岡)

写真提供/光映写真館



豊田楽友協会吹奏楽団

<https://www.facebook.com/tgkwind/>



主催 豊田楽友協会吹奏楽団  
後援 公益財団法人豊田市文化振興財団 豊田市 豊田市教育委員会



Okazaki Exciting Stage Series

# VOCES

ヴォーチェス・  
エイト

# クリスマスコンサート

幅広いレパートリーと洗練された  
歌唱力で圧倒的存在感を示す  
アカペラ・ヴォーカル・アンサンブル



# 2018.12.22 SAT

15:00開演 [14:30開場]

岡崎市シビックセンター コンサートホール おがき市コンサートホール **ゴネット**

TICKET

全席 指定	一般 4,500円	学生 (25歳以下) 2,000円	ペア 8,000円 <small>※2枚同時購入時のみ 岡崎市シビックセンターのみの取り扱い</small>
----------	--------------	----------------------	--

チケット発売日 8/25 [土] 9:00より シビコ会員先行予約受付締切8/17 [金]

チケット取り扱い場所

岡崎市シビックセンター ..... 0564-72-5111 ツルタ楽器岡崎店 ..... 0564-53-8950

※電話予約は8月26日 [日] から

チケットぴあ [Pコード 124-397] 0570-02-9999 芸文プレイガイド ..... 052-972-0430

※セブンイレブン、サークルK、サンクス各店でも購入できます。

ローソンチケット [Lコード 43015] 0570-084-004 名鉄ホールチケットセンター 052-561-7755

※ミニストップでも購入できます。

※営業時間は各プレイガイドで異なります。

ほか

## PROGRAM

- アヴェ・マリア / ビーブル
- 永遠の光 / エルガー
- エッセイの根より / プレトリウス
- 聖母讃歌 / ブリテン
- サウンド・オブ・サイレンス / サイモン&ガーファンクル
- ザ・ラッキエスト / ベン・フォールズ
- ロンドン・バイ・ナイト / キャロル・コーツ
- アンダーニース・ザ・スター / ケイト・ラスビー

お問合せ

岡崎市シビックセンター Tel.0564-72-5111 Fax.0564-72-5110  
〒444-0813 岡崎市羽根町字貴登野15番地 ホームページ <http://www.civic.okazaki.aichi.jp/>  
【主催】岡崎市 / 岡崎市シビックセンター指定管理者 SPS・トーエネック・ピーアンドピー共同事業体

- 公演内容・出演メンバー・曲目については、一部変更される場合がございます。
- 未就学児の入場はご遠慮ください。
- ご来場の際は、公共交通機関をご利用ください。
- 車椅子での鑑賞をご希望の方はお問合せください。



“VOCES8の歌声は、その音質とバランスにおいて完璧である。細部まで行き届いたタイミングと音程は、まさに新次元の『アンサンブル』と言っても過言ではないだろう”

(グラモフォン)

“数ある中でもっとも洗練されている…アカペラ・ファンは一聴の価値あり”

(CDレビュー、BBCラジオ3)

“『多才多才』とはまさにヴォーチェス8のことだろう。受賞歴も豊富なこのアカペラ八重唱団のレパートリーは、英国初期の合唱音楽からジャズ・スタンダードや最近のポップスまで幅広い。しかしながら何よりも、若き彼らのステージでの存在感や個性、観客とのつながりといったものが、彼らが今日こんなにも成功している要因なのだろう”

(テレグラフ)

# VOCES8

ヴォーチェス・エイト

VOCES8(ヴォーチェス・エイト)は透明な歌声、愉快なパフォーマンスの両面ともに、世界でもっとも刺激的で多才なヴォーカル・グループのひとつ。ロイヤル・フェスティバル・ホール、マリンスキー劇場コンサートホール、パリのシテ・ドゥ・ラ・ムジーク、北京のナショナル・パフォーマンス・アーツ・センター(NCPA)などの主要な国際的ホールで演奏している。クラシックの合唱音楽を基盤としながらも、彼らのレパートリーはルネサンスのポリフォニーからユニークな編成のジャズやポップスまで幅広い。

国際的なテレビやラジオに定期的に登場。CDも数多く、デッカ・レコードよりリリースされた『Eventide』(夕暮れ)は、2014年2月の全英オフィシャル・チャートのクラシック部門で2週にわたって第一位を記録した。『ヴォーチェス8ソング・ブック』や『VOCES8メソッド』など、アレンジ集や教材も出版している彼らは、楽譜出版社パートナーの大使に任命されている。



## この公演はジュニアシート対象公演です

小・中学生の方に音楽の楽しみを体験していただくため、抽選で2名様をご招待します。保護者1名様には通常価格の10%引きでお席をご用意します。ぜひ一緒に鑑賞ください。(詳しくはホームページをご覧ください。)

## Check キャンパスシート

岡崎市シビックセンター友の会

## シビコロ・クラシック会員及びシビコロ会員募集中

※詳しくはホームページの「シビコロ会のご案内」をご覧ください。

シビコロ・クラシック会員 ●定員50名 ●年会費5,000円

シビコロ会員 ●入会無料

チケット  
先行予約&割引  
(座席指定・1人2枚)

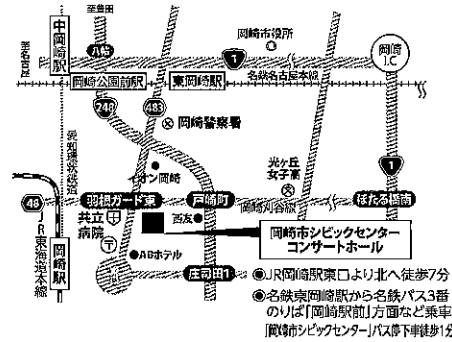
カフェ  
サービス

公演  
ごとの  
特典

情報誌  
チラシ  
お届け (ほか)

チケット  
先行予約  
(エリア指定  
1人4枚)

情報誌  
チラシ  
お届け





2018-2019

新年、  
デンパークで  
願う。

# 西三河願いごと カウントダウン フェスタ **in デンパーク 2019**

2018.12.31 19:00 - 2019.1.1 1:00  
安城産業文化公園デンパーク

## カウントダウン花火

西三河ご当地キャラ&ソング共演ライブ  
西三河フードフェスティバル 第九演奏  
西三河フォークジャンボリーinデンパーク  
ストリートコラボライブ 子ども音楽フェスタ  
ゴスペルコンサート 語り部公演 市民ミュージカル

入場料  
大人 / 前売り 1,000円 当日 1,500円  
小・中学生 / 前売り&当日 500円 ※未就学児無料

※デンパーク入園料を含みます。当日はデンパーク通常開園はありません。  
※年間バスポート、広報あんじょうに掲載の入場券は利用できません。

チケットは  
チケットぴあ、ローソンチケット、e+(イープラス)  
にて取扱い

最新情報は公式サイトやSNSでチェック!!  
[negaigoto-countdown.com](http://negaigoto-countdown.com)

f @negaigoto.countdown

t @nmk\_cdf



主催・問合せ先 / 西三河願いごとカウントダウンフェスタ実行委員会  
TEL.0566-71-4335 or TEL.070-5332-4335  
(※12/29~31の期間のみ使用可)

後援(申請中含む)  
安城市、安城商工会議所、安城市観光協会、刈谷市、刈谷商工会議所、刈谷市観光協会、碧南市、碧南商工会議所、碧南市観光協会、知立市、知立市商工会、知立市観光協会、高浜市、高浜市商工会、高浜市観光協会、安城青年会議所、刈谷青年会議所、高浜青年会議所、知立青年会議所、碧南青年会議所、安城ライオンズクラブ、安城南ライオンズクラブ、安城中央ライオンズクラブ、刈谷ライオンズクラブ、刈谷衣浦ライオンズクラブ、愛知エメラルドライオンズクラブ、碧南ライオンズクラブ、高浜ライオンズクラブ、知立ライオンズクラブ、安城ロータリークラブ、三河安城ロータリークラブ、碧南ロータリークラブ、高浜ロータリークラブ、国際ソロプチミスト安城、株式会社キャッチネットワーク、株式会社エフエムキャッチ、安城まちづくり市民会議、株式会社安城スタイル、認定NPO法人愛知ネット、NPO法人くるくる、NPO法人安城まちな学校、NPO法人まちづくりかりや、西三河フォークジャンボリー、安城第九を歌う会、赤松町町内会、石井町町内会、和泉町町内会



# 西三河カウントダウンフェスタ 2019in デンパーク

## 「第九演奏会」参加申請用紙

年末恒例となった西三河カウントダウンフェスタ in デンパークでこれも恒例となった「第九コンサート」の合唱参加者、演奏者を募集します。希望者は下記フォームから申し込みをお願いします。申し込んでいただいた方にはメールで連絡をさせていただきます。

実施日：平成30年12月31日 22:30～23:30

場 所：デンパーク花の大温室フローラルプレイス

演奏曲：ベートーベン交響曲第九番第4楽章

演奏団体：当日限りのスペシャルオーケストラ、合唱団

募集人員：演奏者60人 合唱者100人

指揮者：吉見光三氏（前愛知学泉大学オーケストラ指揮者）

参加資格：ベートーベン交響曲第九番第4楽章を演奏した経験のある人

ベートーベン交響曲第九番第4楽章合唱に参加した経験のある人

参加費：1,000円（当日のカウントダウンフェスタ入場料）

申し込み：西三河カウントダウンフェスタinデンパークHR、またはFAX：0566-71-4336から申し込み

申し込みは11月3日から受付開始

▼企画に対するお問い合わせ先

E-mail：angaku001@gmail.com（坂田成夫）

▼西三河願いごとカウントダウン公式サイト

negaigoto-countdown.com/

\* 必須

メールアドレス\*

氏名\*

ふりがな\*

性別\*

男性

女性

年齢\*

電話番号\*

住所 〒

希望パート\*

合唱団の場合はパートを回答ください

ソプラノ アルト テノール バス

演奏者の場合は楽器名を記入ください

音楽歴\*



# 西三河願いごとカウントダウンフェスタ 2019 in デンパーク “第九”合唱、演奏に参加しませんか!



今年で4回目となる年末恒例となった西三河願いごとカウントダウンフェスタ“第九”合唱の輪に入って2018年の行く年を送り、2019年の来る年を迎えませんか?合唱する方は一度は歌ったことがある方、久しぶりに歌ってみようかと思われる方、少し自信はないけれど興味のある方は歓迎です。演奏する方は演奏経験がある方に限ります。是非、ご参加ください。

## 多数のご参加お待ちしております!

参加費は千円です。練習は本番のゲネプロのみです。合唱参加の方は原則として暗譜としますが心配のある方は教本を見ながらでも良いことにします。集合場所、時間、服装等詳しいことは下記の通りです。

演奏参加の方は集合時間、場所、持参品、服装は別途メールで案内します。

### 合唱参加の皆さんへ

日	時	12月31日(月)午後3時00分(リハ5時、本番11時)
集 合 場 所		デンパーク東門前(係が誘導します)
参 加 費		1000円必要です。
持 参 品		合唱教本(出版社は問いません)夕食はデンパークの飲食店を利用可能(有料)
服 装		女性(白のブラウス、黒のロングスカート) 男性(黒のスーツ、黒の蝶ネクタイ)

### 申込み方法

「西三河カウントダウンフェスタinデンパークHP」から申し込み  
申し込みは11月3日から受付開始

<http://negaigoto-countdown.com/>

問い合わせ先:angaku001@gmail.com(坂田成夫)090-7675-6618



Okazaki Philharmonic Orchestra 45th Regular Concert

# 岡崎フィルハーモニー管弦楽団 第45回定期演奏会

2018年12月23日(日) 13:30 開場  
14:00 開演

プログラム

メンデルスゾーン／交響曲第5番「宗教改革」

ショスタコーヴィッチ／交響曲第5番

指揮／小澤 一俊



幸田町民会館さくらホール

額田郡幸田町大字大草字丸山60番地

入場料〈全席自由〉¥500 ※未就学のお子さまの入場はご遠慮ください

[チケット取扱い] 幸田町民会館チケットセンター Tel.0564-63-5181  
ソルタ楽器岡崎店 Tel.0564-53-8950  
岡崎市奄美丘会館 Tel.0564-24-3951

[お問い合わせ] Tel.090-1826-2272(香川)  
<http://okazakiphil.web.fc2.com/>

[主催] 岡崎フィルハーモニー管弦楽団  
[後援] 岡崎市、岡崎市教育委員会、岡崎文化協会  
幸田町、幸田町教育委員会、幸田文化協会





刈谷市総合文化センター アイリス

©yamamoto

©山岸 伸



2019年に30周年を迎える名門オーケストラ  
「日本センチュリー交響楽団」刈谷初登場！  
首席指揮者・飯森範親渾身の『運命』  
日本を代表するヴァイオリニスト・千住真理子の  
チャイコフスキー：ヴァイオリン協奏曲をお楽しみください！

# 飯森 範親・千住 真理子

## 日本センチュリー交響楽団 刈谷公演

P.I.チャイコフスキー：歌劇『エフゲニー・オネーギン』より、ポロネーズ  
P.I.チャイコフスキー：ヴァイオリン協奏曲 ニ長調 op.35  
L.v.ベートーヴェン：交響曲第5番 ハ短調 op.67『運命』



2019年

# 1月11日(金) 19:00開演

(18:30開場)

刈谷市総合文化センター アイリス 大ホール

主催：刈谷市・刈谷市教育委員会・刈谷市総合文化センター（指定管理者：KCSN共同事業体）

料金：S席 3,800円 A席 2,800円 学生席 1,800円

<全席指定・税込> ※未就学児入場不可 託児サービスあり(有料)  
※学生券は刈谷市総合文化センター、チケットぴあ、名鉄ホールでの販売になります。

©チケット発売日 一般発売 8/11(土) 10:00～

©Kyotaka Saito(SCOPE)

詳しくは裏面をご覧ください。▶



# 飯森 範親+千住 真理子+日本センチュリー交響楽団・Profile



©山岸伸

## 飯森 範親 (日本センチュリー交響楽団首席指揮者) Norichika Iimori, Conductor

桐朋学園大学指揮科卒業。ベルリンとミュンヘンで研鑽を積み、94年から東京交響楽団の専属指揮者、モスクワ放送交響楽団特別客演指揮者、広島交響楽団正指揮者などを歴任。96年、東京交響楽団のヨーロッパツアーでは「今後、イイモリの名が世界で注目されるであろう」と絶賛された。03年、NHK交響楽団定期演奏会にマーラーの交響曲第1番でデビューを飾る。06年度 芸術選奨文部科学大臣新人賞、06年度中島健蔵音楽賞を受賞。

海外ではフランクフルト放響、ケルン放響、チェコ・フィル、ブラハ響などに客演を重ねる。01年よりドイツ・ヴェルテンベルク・フィルの音楽総監督(GMD)に就任し、ベートーヴェンの交響曲全集を録音。06年の日本ツアーを成功に導き、2017年5月にはミュンヘンのヘルクレスザールを始めドイツ国内のツアーにて指揮。同年9月にはポーランドのオルシティン・フィルのシーズン開幕を指揮し成功を収めている。

現在、東京交響楽団正指揮者、いずみシンフォニエッタ大阪常任指揮者、ヴェルテンベルク・フィルハーモニー管弦楽団首席客演指揮者。07年から山形交響楽団の音楽監督に就任、次々と新機軸を打ち出してオーケストラの活動発展と水準の向上に目覚ましい成果を挙げたことで2011年齋藤茂吉文化賞を受賞。2014年シーズンから日本センチュリー交響楽団首席指揮者に就任。

オフィシャル・ホームページ <http://iimori-norichika.com/>



©Miyotaka Saito(SCOPE)

## 千住 真理子 (ヴァイオリン) Mariko Senju, Violin

2歳半よりヴァイオリンを始める。全日本学生音楽コンクール小学生の部全国1位。NHK交響楽団と共演し12歳でデビュー。日本音楽コンクールに最年少15歳で優勝、レウカディア賞受賞。バガニエーニ国際コンクールに最年少で入賞。慶應義塾大学卒業後、指揮者故ジュゼッペ・シノーポリに認められ、87年ロンドン、88年ローマデビュー。国内外での活躍はもろろん、文化大使派遣演奏家としてブラジル、チリ、ウルグアイ等で演奏会を行う。また、チャリティーコンサート等、社会活動にも関心を寄せている。

1993年文化庁「芸術作品賞」、1994年度村松賞、1995年モビル音楽賞奨励賞各賞受賞。

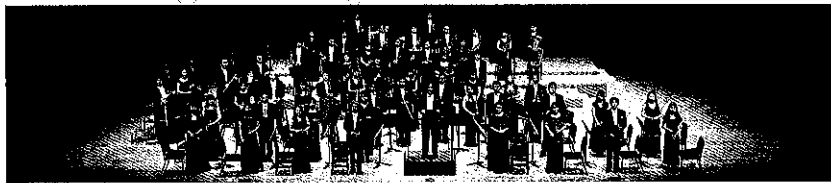
1999年2月、ニューヨーク・カーネギーホールでのウェイル・リサイタルホールにて、ソロリサイタルを開き、大成功を収める。

2002年秋、ストラディヴァリウス「デュランティ」との運命的な出会いを果たし、話題となる。

2015年はデビュー40周年を迎え、1月にイザイ無伴奏ソナタ全曲「心の叫び」、2月にはバッハ無伴奏ソナタ&パルティータ全曲「平和への祈り」をリリース、両作品ともレコード芸術誌の特選盤に選ばれた。2016年は、300歳の愛器デュランティと共に奏でるアルバム「MARIKO plays MOZART」をリリース。またブラハ交響楽団、ハンガリー・国立フィルハーモニー管弦楽団と各地で共演。2017年はブラームス没後120年記念「ドラマティック・ブラームス」をリリース、また全国でスーク室内オーケストラとツアーを行い、好評を博した。

コンサート活動以外にも、講演会やラジオのパーソナリティを務めるなど、多岐に亘り活躍。著書は「聞いて、ヴァイオリンの詩」(時事通信社、文藝春秋社文春文庫)「歌って、ヴァイオリンの詩2」「ヴァイオリニストは音になる」(いずれも時事通信社)「ヴァイオリニスト 20の哲学」(ヤマハミュージックメディア)母との共著「母と娘の協奏曲」(時事通信社)「命の往復書簡 2011~2013」(文藝春秋社)「千住家、母娘の往復書簡」(文藝春秋社文春文庫)など多数。

オフィシャル・ホームページ <https://marikosenju.com/>



©S.yamamoto

## 日本センチュリー交響楽団 (管弦楽) Japan Century Symphony Orchestra

日本センチュリー交響楽団は1989年に活動を開始し、現在は50名のメンバーが在籍。飯森範親が首席指揮者を務め、多彩な活動を行っている。ザ・シンフォニーホールでのシンフォニー定期演奏会、ハイドンの交響曲全曲演奏・録音プロジェクト「ハイドンマラソン」を展開中のいずみ定期演奏会(いずみホール)、そして豊中市立文化芸術センターでの名曲シリーズと3つの拠点で定期的な演奏会を開催。オーケストラ体感コンサート「タッチ・シ・オーケストラ」、特別支援学校コンサート、ユースオーケストラの運営といった教育プログラム、「豊中まちなかクラシック」(豊中市)、「ルシオール街かどコンサート」(滋賀県守山市)等の地域連携事業にも力を入れている。

オフィシャル・ホームページ <http://www.century-orchestra.jp/>

2019年 **1月11日(金)** 19:00開演 (18:30開場) **刈谷市総合文化センター アイリス 大ホール**

料金: S席 3,800円 A席 2,800円 学生席 1,800円 <全席指定・税込>

※未就学児入場不可

※学生券は刈谷市総合文化センター、チケットぴあ、名鉄ホールでの販売になります。

\*託児サービス(有料)を実施します。詳しくはBabyStep保育園(0566-24-7022)までお問い合わせください。

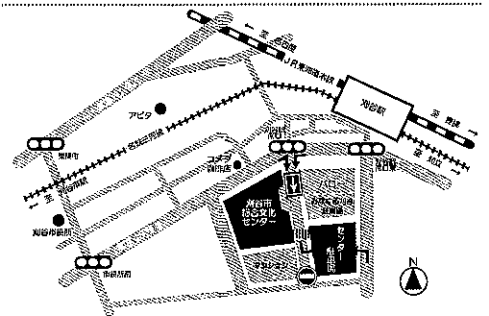
\*車いす席をご希望の方は、刈谷市総合文化センターまでお問い合わせください。

\*チケット購入の際に別途、手数料が必要になる場合がありますのでご了承ください。

### \*プレイガイド

- ・刈谷市総合文化センター窓口(10:00~21:00) ※電話予約はありません。
- ・刈谷市総合文化センターホームページ <https://kariya.hall-info.jp/> ※ネット会員登録が必要です(無料)。
- ・チケットぴあ 0570-02-9999【Pコード:122-085】
- ・アピタ刈谷店サービスカウンター ※電話予約はありません。
- ・刈谷駅前観光案内所 ※電話予約はありません。
- ・愛知芸術文化センター内プレイガイド 052-972-0430
- ・名鉄ホールチケットセンター 052-561-7755(10:00~18:00)

モバイル版はこちらから▼



JR東海道本線・名鉄三河線刈谷駅南口から  
ウイングデッキ直結徒歩3分

刈谷市総合文化センター **アイリス**  
KARIYA Cultural Center

チケット発売日: 8月11日(土) 10:00~

\*お問い合わせ 刈谷市総合文化センター  
0566-21-7430 受付時間 9:00~22:00